YENİ
TAŞOVA
Günlük Siyasî Mahalli Gazete
PAZARTESİ HARİÇ HER GÜN ÇIKAR Fiyatı 10 Lira
Yıl : 1 — Sayı : 23 1/4/1984 Pazar

Sahibi ve Yazı İşlerini Yöneten : ALİ RIZA GÜNAYDIN
Sorumlu Müdür : Kemal CEYLAN
Dizgi ve Baskı : YENİ TAŞOVA MATBAASI
Hüseyinaltun Pasajı Kat - 1 ☎: 347 — TAŞOVA
Gazetemiz Basın Ahlâk Yasasına uymayı taahhüt eder.

Güzel düşün; iyi hisset; yanılma, aldanma: Ne varsa doğruluktadır; doğruluk yaşar sanma!

ZAMA DEVAM!

Akaryakıt, ilâç, şekerden sonra Çaya da zam yapıldı!

Geçtiğimiz günlerde akaryakıta yapılan % 8'lik zamdan sonra, Şekere İlaca ve dün de Çay'a zam yapıldı. Şekere yapılan % 30'luk zam üzerine bir açıklama yapan Türkiye Şeker Sanayi Kurumu; 86 lira olan bir kilo normal kristal toz şekerin fabrika teslimi toptan satış fiyatı; 111 lira, 108 lira olan bez torba içindeki küp şekerin kilosu da 140 lira oldu.

Bir kilo rafine kristal şekerin fabrika teslim fiyatı; 100 liradan 130 liraya, kutudaki küp şekerin kilosu da 110 liradan 143 liraya çıkarıldı.

Şeker fiyatlarına yapılan zamdan sonra, şeker satışları durdurulmuş ve şeker alım-satımı, imâli ile her türlü ticari faaliyette bulunanların, dün saat 13.00'e kadar bağlı oldukları mülki âmirliklere bildirimde bulunmaları istenmişti.

Şekerin parekende satış fiyatları ise, belediyelerce belirlenecek.

Öte yandan ilaç fiyatlarına % 10 ile, % 30 arasında zam yapıldı.

Konu ile ilgili bilgi veren yetkililer, Türkiye'de üretilen ilaçların hammedlerinin % 85'inin ithal edildiğini belirterek, döviz kurlarının yükselmesinin ilaç mâliyetlerini artırdığını, bu arada ithalatta da bazı güçlükler yarattığını söylediler.

Hammaddenin ilaç mâliyetini % 65 oranında etkilediğini kaydeden yetkililer ilaç hammaddelerinin ithalinden alınan gümrük vergilerinin kaldırılmasının, bu yolda olumlu bir gelişme olduğunu belirttiler

Sağlık ve Sosyal Yardım Bakanlığı, geçen yılın Mayıs ayında da ilaç fiyatlarında bir ayarlama yapmıştı.

Çay fiatlarında yapılan zamdan sonra fiyatlar şu şekilde açıklandı. Kamelya çayın 100 gr.lık paketi 100 lira 500 gr. lık paketi 500 lira kiloluk paketi ise 1000 lira oldu. Rize Turist çayının 125 gr. lık paketi 150 lira. 250 gr. lık paketi 300 lira Tomurcuk çayının ise 125 gr. lık paketi ise 160 lira olarak belirlendi.

Bu gece Nöbetçi Eczane
Merkez Eczanesi

Okullar 1 Haziran'da. tatile giriyor

Öğrencilere 8 gün erken tatil, öğretmenlere de daha uzun tatil için öğretim dakviminde yapılan değişiklik Milli Eğitim Gençlik ve Spor Bakanı Vehbi Dinçerler'in onayından geçerek kesinlik kazandı.

Pancar taban fiyatı 785 Kr. olarak açıklandı.

Sanayi ve Ticaret Bakanı Aral, pancar taban fiyatının 785 kuruş olarak belirlendiğini açıkladı.

Aral, bu yıl, erken söküm ve verim artış primiyle üreticilere 880—885 kuruş ödeneceğini söyledi.

Geçen yıl pancar taban fiyatı, altı lira olarak tesbit edilmiş, erken söküm ve verim artış primiyle bu rakam 671 kuruş olmuştu.

Sanayi ve Ticaret Bakanı Cahit Aral, tüketicinin korunması hakkındaki kanun tasarısının tamamlandığını ve tasarı ile her malın markalı, tescilli ve garantili olarak satılabilmesi şartının getirilebileceğini, buna uymayanların cezalandırılacağını bildirdi.

TV. ve Radyo ruhsat ücretlerini ödemek için yarın son gün

Televizyon ve radyo ruhsat ücretlerinin yatırılması için tanınan süre yarın akşama kadar uzatıldı. Başka bir uzatma yapılmayacağından ruhsat ücretlerinin yarın akşam mesai bitimi sonuna kadar mutlaka ödenmesi gerekiyor.

Televizyon, radyo ve video gibi cihazların ruhsat ücretlerini yatırmayanlara 100bin liraya kadar para cezası verileceğinin bildirilmesi üzerine P.T.T. şubeleri önünde uzun kuyruklar meydana gelmesi yüzünden bu kararın alındığı açıklandı

Devlet Parasız Yatılı Okullar imtihanları 4 Nisan Çarşamba günü yapılıyor.

Devlet parasız yatılı okullar imtihanları 4 Nisan 1974 Çarşamba günü yapılıyor.

Bu yıl ilkokulu bitirecek olan, ilçemiz ve köylerine bağlı ilkokullardan 339 öğrenci imtihana katılıyor.

Taşova Lisesi binasında yapılacak olan imtihana girecek öğrencileri şimdiden sınav heyecanı sarmıştır. İmtihana girecek öğrencilere başarılar dileriz.

ŞİİR KÖŞESİ

İSLÂM

İnsanın baş tacı
Müslümanın göz nuru
İslâmın gönül tacı
Ah ne güzel namaz kılmak

İnsanın gönlünü açar
Bütün âleme nur saçar
Tüm insanlığa kucak açar
Ne güzeldir Oruç tutmak

Müslümanım doğuştan
İnsanlığa ermişken
Bu gönlümü vermişken
Ne güzel islâm dini

Güzel ahlak temiz kalp ister
Doğruluk, dürüslük ister
Abdest, namaz temiz bir ruh ister
Ne güzel islâm dini

İbrahim TAŞOVA
(Geydoğan Köyü)

—İYİ BİL—

İmtihandır, bu dünya
Bunu yazar her kalem.
Bilki bu dünya yalan
Kardeş bunu iyi bil

Şu imtihan dünya için.
Kendini kötüye atma kardeş.
Üç beş günlük hayat için.
İmanını satma kardeş

İnsanlar sapıttı bak.
Ehli iman azaldı.
İnançsızlar çoğaldı.
Bunu iyi bil kardeş

Kimi kulübte, kimi kahvede
Kimi kumarda kimi sahnede.
Kimi sokakda kimi caddede.
Yanlıştır yolları iyi bil kardeş.

Hüseyin Söyleyici - İ. H. L.

—DÜĞÜN GECESİ—

Yanıp sönen ışıklar gibiydim.
Kâh üzerine basılmış sigaralar gibi
Bir bendim güzelim, neşesiz
O şamatalı düğün gecesi
Duvağını kaldırırken yabancı eller
Alkışlıyordu herkes
Avuçlarını patlatırcasına
Yalnız benim avuçlarım sessiz
Yalnız benim gözyaşlarım sicim gibiydi sensiz

Murat Tığlı
Taşova Lisesi

HİKÂYE

Recep Seyhan

Kudret Suyu (2)

Kızım gelmiş, ağlar, ağlar... Ağrına gitmiş, Gençler bir başka âlem. Kumar kahveden evlere taşındı şimdi. Kudret suyu kudretimizi aldı oğul, nesini soruyorsun. En kötüsü bir zavallının başına geldi. Buraya gelen turistlerde hiç utanma yok oğul. Gâvurun utanması olur mu. Yerli olanlarda aynı ya. Ayırt edilmiyor. Gençler işi gücü bırakıp cılbak gâvur karılarını seyretmek için kampın çevresinde fır dönüyorlar. Bir çıkacap vardı zâti. Olan Tırıs İbrâmla, Güllü kadına oldu. Güllü Kadını bilmezsin sen. Ne yiğit kadındı vaktinde. Kocası Kel Memmet yıllarca önce yakasını salmayan bir hastalıktan kurtulamayarak ölünce, o koyunu bir başına haketti. Tırıs daha sabiydi o zamanlar. O zamandan bu zamana Güllü'nün kapısından eksik olmamıştır. Anlaşılmaz bir kadındır. Üç koyun da olsa, mutlaka onları alıp kıra çıkacak. Kır sevdalısı bir kadın. Kocası öldükten sonra çok fakirlik çekti. Nedense o üç-beşkoyunun peşinde yelmekten vazgeçmedi hâlâ Bir ara koyunların peşine Tırıs'ı taktı. Edemedi, yine koyunların peşine düştü. O ara Tırıs, köyün danasını güttü, sığırtmaçlık etti. Kimin kağnısı kıcılarsa ona bindi. Kim iş verirse çalıştı. Çalışkandı da. Yetişince, Güllü'nün everesi oldu. Kimi yere dünür gidecek oldu. Kız veren olmadı. Tırıs biraz ahmak görünüşlüydü. Burnunun dibinde koca bir sivilce vardı. Başında tüy az olduğundan, Kel İbrâm diyenler oldu. Baba günü görmemiş, yetim büyümüş, üstelik fakir bir adam elinden tutan da olmayınca, ahmak oluyor insanların gözünde, "Karıyı kaştaramaz bu" diyenler de oldu. Doğduğunu bildiği çocuklar bile ona lakâbıyla hitap ederlerdi. Bazen alınırdı buna. O alındıkça, üstüne vardılar. Son günlerde toplum içine çıkmaz olmuştu. Sabah erkenden kalkıp kıra gider oralarda koyunlarıyla vakit geçirirdi. Bazen anası da giderdi yanına. Duyduğuma göre koyunların her birine isim takmış, onlarla bir insan gibi konuşurmuş. O gün o gâvur kızları, çamlığa gezmeye çıkmışlarmış O da oralardaymış besbelli. Yukarı kırlar, çamlık, dağdibi. Tırıs'ın her gün gezip dolaştığı yerler. Gerisini biliyorsunuz, olan olmuş. Uçkuruna esir gitti Tırıs. Dahası Güllü Kadına yazık oldu. Ağlar dururmuş kırlarda zavallı. Kaçıp kurtulan kız "Bize saldırdı,, demiş. Fakat niçin öldürsün, halâ aklım almıyor. Günahını it alsın oğul, söylendiğine göre kızlar anadan üryan sereserpe imişler. Allah bilir ya. doğrusunun bu olmak ihtimâli var. Yoksa o bizim bildiğimiz Tırıs, kendiliğinden cesaret bulacak bir adam değildir. Başka söylentiler de var. O gün hemen duyuldu. Köylü eliyle teslim etti Tırıs'ı. Çok üzgünüz, İlk gelen sen değilsin. Bir çok gazeteci geldi. «Canavar İbrahim» «Asılacak Adam» diye yazdınız. Gözümle gördüm bastığınız resimleri. İşin kötü tarafı öldürülen kızın, gâvurların mühüm adamlarından birinin kızı olması Demek şimdi havuzun önüne o gâvur kızının heykeli dikilecek. Büyüklerimiz emir vermiş. Cılbaklar kampı olacakmış he mi? Zaten cılbak girmiyorlar mıydı oğul? Akıllarına koydularsa yaparlar oğul. Ne diyem. Yine de bir arzumuz var oğul, o bari yerine getirilsin: Kudret Suyu bizden koptu ki koptu, eçvresini yüksek duvarlarla çevirsinler de, çocuklarımızın gözüne görünmesin Bu İşletme müdürü mü ne nâlet herifse, şimdiye kadar ona hiç bir sözümüz geçmedi. Bunu da sen söyle oğul. Kurbanın olam. Belkim faydası dokunur.»

Köyün yaşlılarından ve de hâlâ sözü dinlenir olanlarından, savaş gâzisi Abdurrahman Çavuş, olaydan iki ay sonra heykelin yerini «saptama heyeti» ile gelen gazeteciye bunları söyledi. Gazeteci Güllü Kadınla konuşmak istediyse de bunu başaramadı. Güllü Kadın yönünü öte döndü, yaşmağını burnuna çekti, elindeki çubuğu yere vurdu. Gazeteci, ona ne taraftan yaklaşmak istediyse de cevap alamadı. Sonunda resmini çekmekten başka çare kalmadı. Gazeteci son bir umutla «Oğlun da yok, bir başınasın, koyunları satmıyacakmısın?» diye bir soru yöneltince, ilk kez gazeteciye sert sert baktı.

(DEVAMI VAR)

BİRAZ DA GÜLELİM.

Kazak Erkek

Devrin Padişahı dört bir yana haber salarak falanca gün şehrin meydanında bütün erkeklerin toplanmasını emreder.

Yalnız kılıbık erkekler beyaz çadırda toplanacak, kazak erkekler meydandaki siyah çadırda toplanacaklardır.

Denilen tarihte şehrin bütün erkekleri meydanda toplanır.

Padihşah meydana gelir.

Beyaz çadıra bakarki ana baba günü kalabalık mı kalabalık.

Siyah çadıra doğru ilerler. İçeri bakarki kazak bir tane adam içerde oturup beklemektedir.

Padişah : Aferin oğlum seninle övünüyorum. Ama merak ettim. Bu kazaklık nereden geliyor.

Adam cevap verir.

Karım bana fazla kalabalık yerlerde bulunmamı yasakladı da ondan...

Kör Dilenci

Kör bir dilenciye acıyan zengin adam eline bir lira attı. Para dilencinin uzağına düştü. Kör adam hemen davranıp parayı aldı. Zengin şaşırarak sordu :

—Aaaa sen kör değilsin !?

—Evet esas körün işi vardı. Gitti ben onun yerine bakıyorum.

★ ★ ★

Tadına Bakmıştık

Bir gezgin, Afrika'daki bir yamyam kabilesi reisine, Amerikalılar hakkında bir fikri olup olmadığını sorunca şu cevabı aldı :

—Biraz var sayılır. Birkaç yıl önce bir Amerikalı seyyahın tadına bakmıştık.

★ ★ ★

Yardım Etmiş

Öğretmen hırsla sordu :

—Söyle bakalım ev ödevini kim yaptı ?

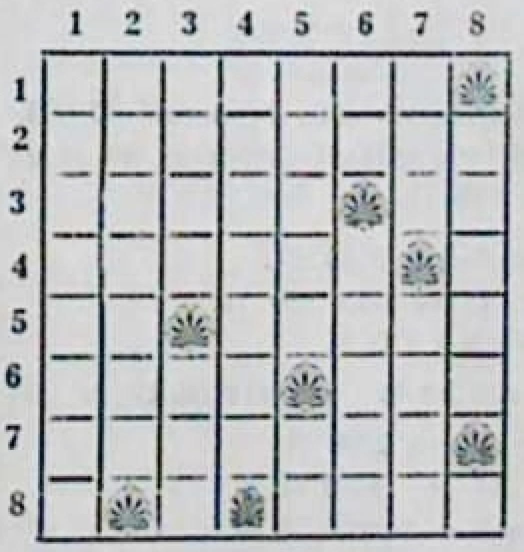
—Babam !

—Hepsini mi ?

—Hayır efendim, ben de yardım ettim."

BULMACA

Hazırlayan : ATMACA



SOLDAN SAĞA

1- Yoğurdu ile meşhur bir köyümüz 2- İnsafsız 3- Çok lezzetli—Bir cetvel 4- TERSİ Bir makarna markası 5- Bir harfin okunuşu—TERSİ Özen 6- Dünya, âlem—Sanma, sanı 7- TERSİ Çok olmayan vâde 8- Amaç, amaçlama istek

YUKARIDAN AŞAĞIYA

2- Bir köyümüzün eski adı 2- Tezcanlı, acul 3- Bir erkek ismi—Bir yapıştırıcı 4- Bayağı, basit 5- TERSİ Düzen—TERSİ Bir uzunluk ölçüsünün kısa yazılışı 6- Akıl—Meşhur eğik kule 7- Az bulunan—TERSİ Zaman bildiren âlet 8- Yeryüzü

DÜNKÜ BULMACANIN CEVABI

Soldan Sağa: 1- ULOBERİT 2- Lâtife 3- Ulusoy 4- Bez—Rh 5- Aya 6- Rüçhan 7- Ar—Ak 8- Ulukışla

Yukarıdan Aşağıya : 1- Uluborlu 2- Lâle 3- Otuzüç 4- Bis—Hak 5- Efor Arı 6- Reyhan 7- Al 8- TABAAÇKA

KİTAP DÜNYASI

Turan Günaydın

İSTANBUL'UN ORTASI

Makaleler. Yazarı: Malik Aksel. Kültür Bakanlığı Yayınları. 1. Baskı. Basım târihi 1977. 439 sayfa.

«İstanbul'un Ortası»nda sanat, eski değerler, Direklerarası, eski İstanbul gibi konular üzerine makale ve hatıralar yer almış. Hatıraların bazıları Osmanlı İmparatorluğu'nun son devrelerinde, bir kısmı da Cumhuriyetin ilk devirlerinde geçmiş.

Aksel, İstanbul'un sanat eserlerini yok eden birçok yangın geçirdiğini, çoğu zaman şehrin dörtte birinin yok olduğunu anlattıktan sonra şu iddiada bulunuyor:

«Bugün Topkapı Sarayı olmasaydı, belki de dünya karşında san'atsız bir millet olarak kalacaktık.» (Syf: 14)

En parlak devri 1908'den önceye rastlayan «Direklerarası», temâşâ sanatının arz-ı endam ettiği yer. Burada sadece Türk sanatçılar değil, Ermeni ve Rum sanatçılar da boy gösterirlermiş.

Hatıralarda anlatıldığına göre, İstanbul'a plaj modasını Rusya'dan gelen «Vrangel Orduları» döküntüleri getirmiş. Ve böylece «Fülürye» adı «Florya»ya çevrilmiş, nâmahremlik kalkmış. Türk kadınları için de açılma devri başlamış, rakının yanına votka, kumarın yanına tombala, çiftetellinin yanına «balalayka» gelmiş Aksel'in anlattığına göre..

Kitapta 1908'in «yasaklar devri» ile «ilericilik devri» çarpışmalarının ortalığı sardığı, sanata ve kıyafete baskı yapıldığı bir devir olduğu da anlatılmış.

İstanbul dili ve terbiyesi üzerinde de durulmuş kitapta. Aksel, bu konuda şunları anlatıyor: «İstanbul dili ve terbiyesinde İstanbul hanımlarının büyük payı vardır. Kendisinden söz etme, övünme sırasında «benliğime lânet» demek hem terbiye hem saygı icabır. Nitekim yine o devirde benlik, gurur Firavuna yakışır diye bir söz vardır. Sonra ölçülü ve yerli yerinde konuşma bir meziyetti. (Syf: 174)

Cumhuriyet devriyle ilgili hatıralarda daha çok değişmeler ve yenilikler üzerinde de durulmuş. Şapka devrimi hakkında şunları söylemiş Aksel:

«Acaba, şapka devrimi olmasaydı hâlâ fes giyilir mi idi? Bu soruya cevap vermek için dünya milletlerinin başlarına bakmak gerekir. Bugün Afrika'da sazdan samandan elbise giyenler kaldı mı? Hürriyetine kavuşan her toplum batıya dönüyor. Çağımızda modanın hükmü, örf ve âdetleri geride bırakmıştır. Her eski, folklor aracı oluyor. Hele giyim kuşam başta, dünya insanları bir modaya uyuyor. Ne Çinli'nin uzun kuyruklu saçı, ne İskoçyalı'nın satranççlı etekliği kaldı. Bu doğru mu değil mi belli değil. Renkli bir dünyadan karamsar bir dünyaya mı gidiyoruz. (Syf: 301)

(Sonu S 4 de)

KIZILAY'A YARDIM ETMEK İNSANLIK GÖREVİDİR.

Kitap Dünyası

(Baştarafı s. 1 de)

Aksel «masal olmuş gerçekler» diye nitelendirdiği bazı şeyler de anlatmış:

«İlkin elifbanın adı alfabe oldu, mektebin okul, talebenin öğrenci; Eski yazının yerini yeni yazı aldı. Sağdan sola yazmayı öğrenenler, bu defa soldan sağa öğrenmeye koyuldular.

...Değişmeyen bir kerrat cedveli idi. Onun da adı değişti, çarpım cedveli oldu. Çarpılmaktan çarpım, ürkütücü bir kelime.» (Syf. 417).

«Masal olmuş gerçekler»den birisi de; medrese öğrencileri. Onlardan da şöyle bahsediyor:

«Daha ileri (şakirtler - talebeler) toplu olarak makamla: "Elifeyli ele üstün bümbürleyli bab bub..." diye bütün harfleri tekrarlarlardı.» (Syf: 418).

•

Malik Aksel, ressam ve sanat yazarı olarak tanınır. Eski Türk resmi ve halk sanatı üzerinde araştırmalarda bulunmuştur. Eserleri: «Resim Sergisinde Otuz Gün», «İstanbul Mimarisinde Kuş Evleri», «Anadolu Halk Resimleri», «Türklerde Dini Resimler», «Sanat ve Folklor».

Lüzumlu Telefonlar

Kaymakamlık	1
Savcılık	3
Emniyet	38
Jandarma	37
Sağlık Ocağı	18
İtfaiye	O
Belediye	6
Müftülük	29
TEK	213
Vergi Dairesi	3O6

Gazetenizi okuyun okutun, abone olun,

Matbaamızda Lastik Damga (KAŞE) Yapılır.

Yeni Taşova Matbaası

Hizmetinizde olmaktan kıvanç duyar.

Gazete — Dergi — Kitap

DAVETİYE

Kartvizit - Kartadres - Hertür Bayram tebriği Başlıklı Zarf
Başlıklı kâğıt

FATURA

Günlük Parekente Satış Fişi — Sipariş Fişi

Doğum-Ölüm kâğıtları - Nüfus kâğıt örnekleri

İkametgâh, İyihal kâğıdı

Dernek ve Kooperatif makbuz ve kâğıtları

..ve Bilumum matbu evrak tekrenk ve renkli olarak itina ile yapılır.

MATBAAMIZ OTOMATİK BASKI MAKİNALARIYLA EMRİNİZDEDİR.

ADRES : Hüseyinaltun Pasajı Kat: 1

Telf. : 347 — TAŞOVA

KIZILAY'A YARDIM ETMEK İNSANLIK GÖREVİDİR.

İLÇEMİZDEN HERGÜN KALKAN OTOBÜSLER

AMASYA TUR

Ankara	Gündüz	11.00
«	Gece	22.30
İstanbul		18.00
Bursa-Balıkesir		17.3o
İzmir		16.00

ŞİRİN-MİSTUR

Samsun		8.15
Ankara	Gündüz	11.00
«	Gece	22.30
E.şehir-Bursa-Balıkesir		18.00
İzmir		17.00
İstanbul		17.30

ERTUR

Samsun	8.00
«	8.15
Ankara	22.00
İstanbul	16.3o

GÜVEN SEYAHAT

Erzincan-Erzurum	22.3o

ERBAA SEYAHAT

Ankara	Gündüz	10.00
«	Gece	22.00
İstanbul	Gündüz	16.30
«	«	17.00

KOYUNCUOĞLU

Samsun	8.00
«	9.30
Turhal	9.00

Yeni TAŞOVA

Günlük Mahalli Siyasi Gazete

İlân Târifesi

Resmî ilânların tek sütunda santimi 300 TL. Tapu tesçil, İcra ve tüzük ilânlarının tek sütunda santimi 150 TL. dir.

Kongre ilanları 2500 TL.
Doğum ve teşekkür 750 TL.
Zâyi ilânları 750 TL.

ABONE TARİFESİ

Yurtiçi 6 aylık 2500 TL.
« 12 « 4000 TL.
Yurtdışı 6 aylık 4000 TL.
« 12 aylık 7500 TL.

Kendi Uçağını Kendin yap!

Türk Hava Kuvvetlerini Güçlendirme Vakfı